

# El cuento y su valor educativo en Educación Infantil

**Autor:** Sandoval Cánovas, María (Maestra. Especialidad en Educación Infantil, Maestra de Educación Infantil).

**Público:** Educación Infantil y Primaria. **Materia:** Lenguajes: comunicación y representación. **Idioma:** Español.

**Título:** El cuento y su valor educativo en Educación Infantil.

## Resumen

En Educación Infantil, la literatura adquiere una importante relevancia que constituirá una forma de expresión muy cercana al niño y la niña ya que ayudará a enriquecer su inteligencia, imaginación y creatividad lo cual permitirá conocer el mundo que les rodea y representarlo mediante las diferentes formas de comunicación, expresión y representación. El objetivo de este artículo es mostrar cómo el cuento se convierte en una herramienta que va a permitir a los docentes diseñar estrategias innovadoras que posibiliten al alumnado un desarrollo integral de sus capacidades.

**Palabras clave:** Literatura infantil, valor educativo del cuento, actividades a partir de un cuento, lenguaje, comunicación y representación.

**Title:** The story and its educational value in Early Childhood Education.

## Abstract

In Childhood Education, literature acquires an important relevance that will constitute a form of expression very close to the boy and the girl as it will help to enrich their intelligence, imagination and creativity, which will allow to know the world around them and to represent it through the different forms of communication, expression and representation. The objective of this article is to show how the story becomes a tool that will allow teachers to design innovative strategies that enable students to develop their skills in a comprehensive manner.

**Keywords:** Children's literature, educational value of the story, activities based on a story, language, communication and representation.

Recibido 2017-10-03; Aceptado 2017-10-09; Publicado 2017-11-25; Código PD: 089014

## INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El cuento es un medio y un instrumento que relata de forma breve hechos fantásticos o imaginarios muestra un carácter sencillo y su finalidad será principalmente recreativa, moral y lúdica lo va a permitir una estimulación de la imaginación, favoreciendo la creatividad y la curiosidad en los niños y niñas. Los cuentos infantiles son producto de una necesidad de satisfacer la curiosidad innata de los niños y niñas contribuyendo a su crecimiento interior. Es un objeto preciado de la infancia al que deben poder tener acceso los niños y niñas para disfrutar y enriquecerse de manera personal.

Con los cuentos se pueden y deben introducir una gran variedad de contenidos de una forma atractiva y motivadora ya que, si se seleccionan adecuadamente, podremos aprovechar el interés que despierta en los niños y niñas para introducir aquellos contenidos curriculares que se narran en él y realizando posteriormente aquellas actividades que permitan iniciar su aprendizaje.

Podemos utilizar y seleccionar los cuentos de forma adecuada para relacionarlos con las Unidades Didácticas en las que los vayamos a introducir pudiendo incluso ser la unidad misma de la que emanen los contenidos convirtiéndolo forma de globalización en sí mismo a partir del cual se pudieran incluso realizar proyectos de investigación.

Por todo ello, se puede afirmar que los cuentos van a permitir al alumnado

- Compartir hechos y sentimientos con otros desarrollando la asertividad y empatía.
- Vivir de forma fantástica la realidad y comprendiéndola de forma sencilla.
- Compartir vivencias con los personajes.
- Desarrollar su fantasía, creatividad e imaginación.
- Comprender y resolver conflictos de forma simple.

Es por ello que podemos afirmar que el cuento es una herramienta a través de la cual, el maestro va a poder desarrollar los objetivos planteados, extrayendo aquellos contenidos que quiera desarrollar para la consecución de los mismos mediante el diseño de actividades atractivas y lúdicas como las que, a modo de ejemplo, se enumeran a continuación.

### **Actividades a partir de la lectura de un cuento**

En Educación Infantil, son muchos los tipos de actividades que un docente puede utilizar y diseñar en sus programaciones. Dependiendo de la finalidad o el momento en el que se vayan a realizar podemos clasificarlas de la siguiente forma: actividades de detección de conocimientos previos, actividades de motivación, actividades de desarrollo o adquisición de contenidos y actividades finales o de evaluación.

#### **Actividades de motivación y detección de conocimientos previos.**

**Capa de los cuentos con pistas sobre el mismo para adivinar**

**Analizar el formato del libro:** forma, color, título, autor...

**Observamos y analizamos la portada:** título, ilustración, personajes, hipótesis sobre la historia, número de páginas, buscamos su correspondiente regleta, escribimos el título en la pizarra, buscamos nombres con esas letras, buscar información sobre el autor/a...

#### **Actividades de desarrollo**

##### **Actividades del lenguaje**

Comentamos la historia y analizamos los hechos.

Buscamos vocabulario nuevo.

Analizamos los conflictos que se dan en la historia y buscamos soluciones.

Describimos personajes y escenas.

##### **Actividades de psicomotricidad**

Adaptamos el cuento para realizarlo motóricamente.

Psicomotricidad relacional con elementos simbólicos del cuento.

Rincones de actividades relacionadas.

Circuito motor.

##### **Actividades plásticas**

Modelar con plastilina los personajes.

Realizar títeres o marionetas.

Realizar con diferentes técnicas plásticas paisajes del cuento.

Elaborar un Photocall.

### **Actividades rítmicas**

Inventar una canción para el cuento.

Acompañamiento instrumental para la narración.

Cuento sonoro.

### **Actividades de lógico-matemática**

Contar las páginas que tiene y buscar los números que lo componen.

Ordenar temporalmente los hechos o escenas.

Cazar formas en sus ilustraciones.

### **Actividades TIC**

Inventar o reconstruir un nuevo personaje a partir de elementos de otros ya existentes en la PDI.

Realizar un Power Point.

Montajes de personajes con las fotos de los niños/as que se convertirán en ellos.

### **Otras actividades**

Utilizar las técnicas de Gianni Rodari para la estimulación y desarrollo de la creatividad y la fantasía a partir de los cuentos: cuento inventado, cuento reconstruido, cuento encadenado, el cuento al revés...

### **Actividades finales o de evaluación**

Dramatización del cuento.

Teatro de sombras chinescas.

Lapbook recopilatorio con todo lo aprendido

### **Bibliografía**

- Antúnez, S., et al. (2006). Del Proyecto Educativo a la Programación de aula. Ed. Graó.
- Cubells Salas F. (1999) *La literatura Infantil*. Madrid: Especialización del profesorado de E.I. UNED.
- Fortún, E. (1991) *Pues señor....* Palma de Mallorca: Olañeta
- Lebrero Baena, M<sup>a</sup>. P. y Lebrero Baena, M<sup>a</sup>. T. (1988). *Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir*. Madrid: Síntesis.
- Pelegrín, A (1996). *La flor de la maravilla: juegos, recreos y retahílas*. Salamanca: Fundación G. Sánchez Ruiperez.
- Rodari, G. (1996) *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Reforma de la escuela.
- Rodari, G. (1984) *Cuentos por teléfono*. Barcelona: Juventud.
- Rubio, M<sup>a</sup> J., et al. (2007). *Atención A la diversidad: teoría y práctica*. Madrid: Pearson Educación.